

# Isus je uskrsnuo

Napjev: Salzburg 1160./1433.

Pavlinska pjesmarica, 1644.

Cithara octochorda, 1701.

Uvod i završetak: Andelko Klobučar

Harmonizirao: Franjo Dugan

Uvod

1. I - sus je us - kr - snu - o, od smr - ti nas spa - si - o.

Đa - vla je nad - vla - da - o, si - lu njeg' - vu slo - mi - o.

Pripjev

Sla - va Te - bi, Kri - ste! A - le - lu - ja!

Završetak

2. Vrata Raja otvorи, tako željno čekanog,  
radosno tad javi se usred dvora nebeskog.  
Slava Tebi, Kriste! Aleluja!

3. Hvala Tebi, Jaganjče, nevin za nas predani,  
slava Ti, što uskrse, Spasitelju preslavni!  
Slava Tebi, Kriste! Aleluja!

# Isus je uskrsnuo

Napjev: Salzburg 1160./1433.

Pavlinska pjesmarica, 1644.

Cithara octochorda, 1701.

Uvod i završetak: Andelko Klobučar

Harmonizirao: Franjo Dugan

*Uvod*

Musical score for the intro (Uvod) showing two staves. The top staff is in G major (4/4 time) and the bottom staff is in C major (4/4 time). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. I - sus je us - kr - snu - o, od smr - ti nas spa - si - o.

Da - vla je nad - vla - da - o, si - lu njeg' - vu slo - mi - o.

*Pripjev*

Musical score for the Alleluia (Pripjev) showing two staves. The top staff is in G major (4/4 time) and the bottom staff is in C major (4/4 time). The lyrics "Sla - va Te - bi, Kri - ste! A - le - lu - ja!" are written below the notes.

*Završetak*

Musical score for the conclusion (Završetak) showing two staves. The top staff is in G major (4/4 time) and the bottom staff is in C major (4/4 time). The music consists of sustained notes and rests.

2. Vrata Raja otvori, tako željno čekanog,  
radosno tad javi se usred dvora nebeskog.  
Slava Tebi, Kriste! Aleluja!
3. Hvala Tebi, Jaganjče, nevin za nas predani,  
slava Ti, što uskrse, Spasitelju preslavni!  
Slava Tebi, Kriste! Aleluja!